

Rubén Amoretti



D'origine espagnole et vivant à Neuchâtel depuis 30 ans, Rubén Amoretti interprète la musique populaire depuis sa jeunesse. Après plusieurs voyages en Amérique, il s'est spécialisé dans le tango et le boléro. A vingt-cinq ans, il décide d'entrer dans le monde de l'opéra et étudie le chant au Conservatoire de Genève. Il se perfectionne avec le grand ténor Nicolai Gedda, ainsi qu'à l'Université de l'Indiana, aux États-Unis.

Il fait ses débuts à Bloomington, aux États-Unis, dans *Pagliacci* et obtient ensuite plusieurs prix dans des concours internationaux. Sa carrière le mène sur les grandes scènes d'Europe.

La carrière de Rubén Amoretti est affectée par l'apparition d'une pathologie rare appelée acromégalie. Après des années de lutte, il parvient à vaincre cette maladie et devient le premier chanteur de l'histoire de l'opéra à passer du registre de ténor à celui de basse. Cet événement insolite a fait l'objet d'un film sur sa vie, qui devrait sortir prochainement.

Rubén Amoretti fréquente les plus grandes scènes mondiales, du Metropolitan Opera de New York à Tokyo, et tout prochainement à La Scala de Milan. Cecilia Bartoli, Plácido Domingo, José Carreras et Roberto Alagna sont ses partenaires. Des chefs tels que Zubin Mehta, James Levine et Nikolaus Harnoncourt lui témoignent leur confiance.